

## **MIES VAN DER ROHE: UM ARQUITETO À FRENTE DE SEU TEMPO.**

## **MIES VAN DER ROHE: AN ARCHITECT AHEAD OF HIS TIME.**

<sup>1</sup>CASSANHO, T. K. S.; <sup>2</sup>MIRA, M. A. A.

<sup>1</sup>e<sup>2</sup> Departamento de Design de Interiores e Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos – Unifio/FEMM.

### **RESUMO**

Pioneiro do Movimento Moderno, Ludwig Mies van der Rohe teve muita influência entre os arquitetos do século XX. Nascido na Alemanha e naturalizado Americano, migrou para os Estados Unidos em 1937 e se estabeleceu na cidade de Chicago. Autêntico e ousado, Mies adotou o estilo minimalista e rejeitou os cômodos fechados tradicionais aderindo suas plantas ao conceito aberto, além de abandonar por completo a ornamentação.

**Palavras-chave:** Modernismo; Moderno; Minimalista; Mies; Rohe.

### **ABSTRACT**

Pioneer of the Modern Movement, Ludwig Mies van der Rohe had a lot of influence among 20th century architects. Born in Germany and naturalized American, he migrated to the United States in 1937 and settled in the city of Chicago. Authentic and daring, Mies adopted the minimalist style and rejected the traditional closed rooms, adhering his plans to the open concept, in addition to completely abandoning ornamentation.

**Keywords:** Modernism; Modern; Minimalist. Mies; Rohe.

### **INTRODUÇÃO**

A arquitetura moderna nasceu do Movimento Modernista, que foi um estilo artístico originado do século XX em um período em que o mundo passava por grandes transformações tecnológicas. No Brasil, quando falamos de Arquitetura Moderna encontramos nomes como de Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi, Lúcio Costa, entre outros. Este modelo de arquitetura visa utilizar formas simples e materiais inovadores, vindo de um novo sistema de produção pela Revolução Industrial, diferindo-o dos padrões arquitetônicos tradicionais que eram conhecidos.

Internacionalmente a escola de arte Bauhaus fundada na Alemanha foi uma das principais influenciadoras desse movimento, onde Ludwig Mies van der Rohe recebeu uma oportunidade e tornou-se diretor em 1930, mas acabou sendo impedido pelo movimento nazista em 1933 com o fechamento da escola, o que o fez migrar para os Estados Unidos.

---

<sup>1</sup>Estudante – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos. E-mail: tainaracassanho@fio.edu.br

<sup>2</sup>Professor – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos. E-mail: marciomira@unifio.edu.br

## METODOLOGIA

Os estilos e classificações arquitetônicas são capazes de serem definidos através de locais, períodos, características e conhecimento sobre o método que é utilizado pelo autor na concepção de suas obras, que possam conter particularidades como ornamentos de época ou serem mais carentes desses traços, que é o que acontece com a Arquitetura Moderna.

Em pesquisas feitas a respeito das especificidades da Arquitetura Moderna o artista em evidência apresenta-se com muita notoriedade e como um dos maiores nomes do movimento, sendo estas encontradas em páginas inerentes sobre o tema e o que lhe é relativo.

## DESENVOLVIMENTO

### Ludwig Mies van der Rohe

Figura 01 – Ludwig Mies van der Rohe



Fonte: <https://www.projetou.com.br/posts/mies-van-der-rohe/>. Acesso em: 06 jun. 2023

Nascido em 27 de março de 1886, Mies van der Rohe é um dos arquitetos mais influentes de sua época. A carreira de Mies se iniciou no estúdio de Peter Behrens onde teve como colegas de trabalho grandes arquitetos, como Le Corbusier; tinha como

lema a famosa frase “Menos é mais”, que é popularmente proferida até os dias de hoje, mesmo por quem não o conhece.

O estilo de Mies, originado durante o século 20 combinava as funcionalidades industriais com sua estética mínima. Ele apostava fortemente em grandes aberturas de vidro para vincular o interior e exterior de suas obras.

O arquiteto também foi diretor da Bauhaus e teve uma de suas obras destacadas na mostra “The International Style”, uma exposição que ressaltou sua tendência modernista.

Após o fechamento da Bauhaus pelo movimento Nazista, Mies teve dificuldade para encontrar trabalho na Alemanha e devido a isso migrou para os Estados Unidos em 1937 e durante os 20 anos em que se estabeleceu no “Illinois Institute of Technology” idealizou o que se conheceu por “a segunda escola de arquitetura de Chicago”.

### **Pavilhão Alemão (1929)**

**Figura 02** – Pavilhão Alemão



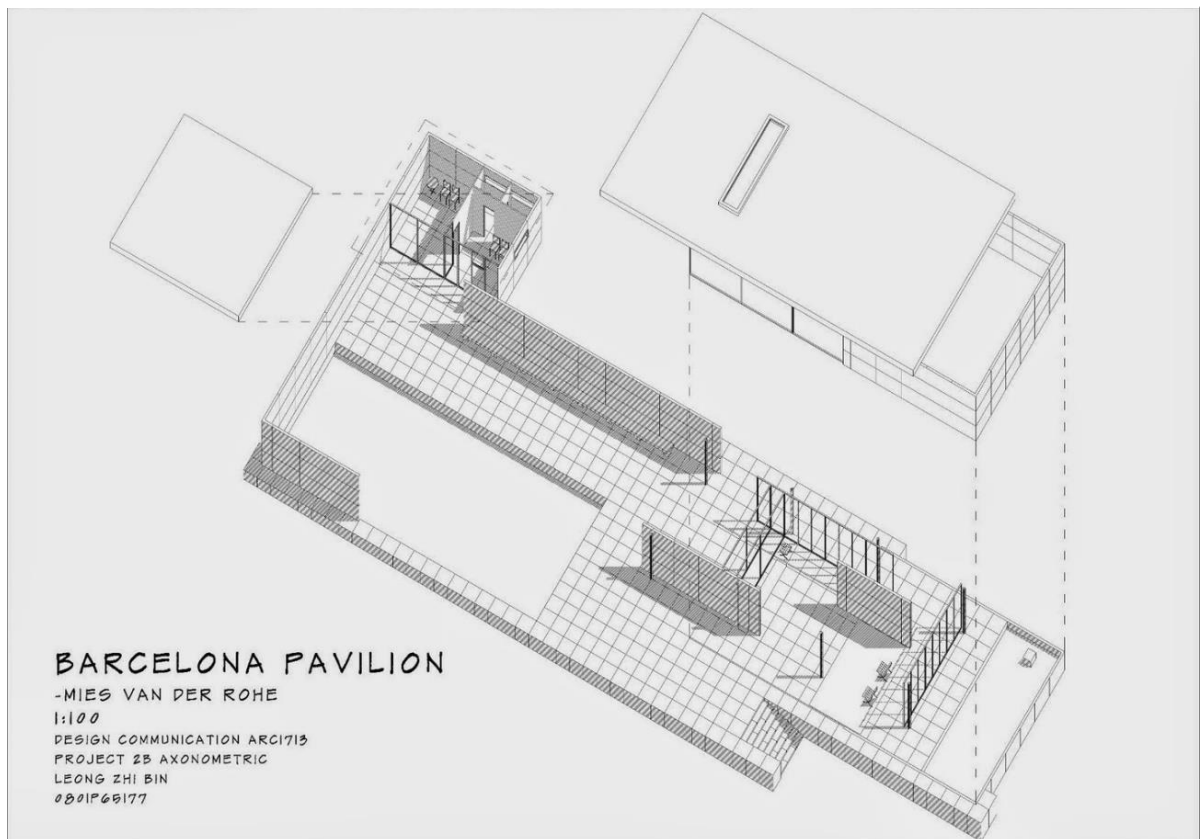
Fonte: <https://www.projetou.com.br/posts/mies-van-der-rohe/>. Acesso em: 06 jun. 2023

O pavilhão foi construído em 1929 para simbolizar o Pavilhão Nacional da Alemanha durante a Exposição Internacional de Barcelona e se tornou um símbolo do

Movimento Modernista. Nele foi utilizado materiais inovadores para o período, como o mármore, aço e vidro. Foi desmontado após a exposição, em 1930 e reconstruído em 1986 no mesmo local.

Os pilares de aço cromado são elementos muito importantes nesse projeto. Foram assentadas 8 colunas, e com elas foi possível descartar paredes com função estrutural que trouxeram uma sensação de leveza e amplitude para o edifício.

**Figura 03** – Planta do Pavilhão Alemão



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/987856/redescobrimdo-o-pavilhao-de-barcelona-atraves-de-suas-inovacoes-materiais-aco-vidro-e-marmore>. Acesso em: 06 jun. 2023

### **Casa Farnsworth (1951)**

A Casa Farnsworth é a obra que melhor descreve o estilo de Mies van der Rohe, ela possui uma arquitetura simples e encontra-se em meio a natureza. Com sua estrutura descomplicada feita em aço e rodeada de vidro foi possível obter uma relação entre o espaço interno e o externo, dando destaque para o verde do entorno.

Mies van der Rohe se comprometia a criar ambientes que fossem “utilizáveis”, valorizando a necessidade de seus usuários. Mesclava a funcionalidade e a beleza em seus projetos, além da simplicidade, para que pudessem ser compreendidos por qualquer pessoa. Foi um dos que deram origem a arquitetura minimalista.

**Figura 04** – Casa Farnsworth



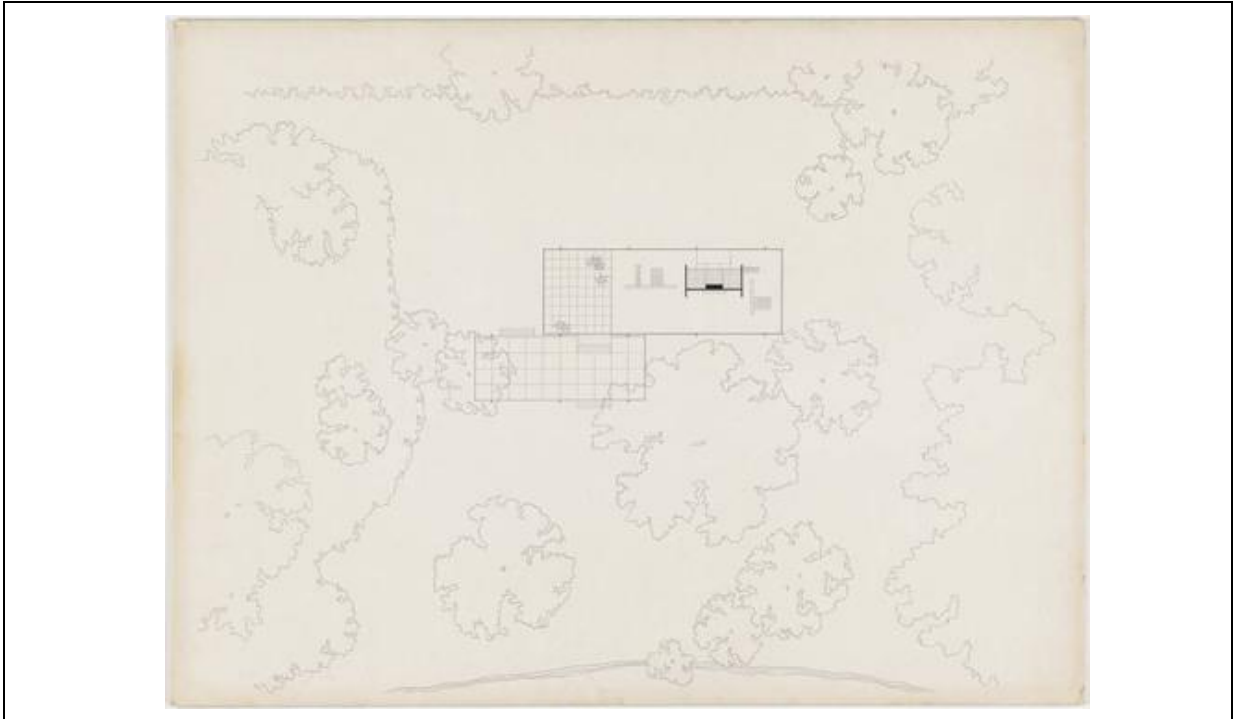
Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/959169/menos-e-mais-mies-van-der-rohe-pioneiro-do-movimento-moderno>. Acesso em: 06 jun. 2023

Como o Pavilhão Alemão a casa Farnsworth também foi projetada com 8 pilares de aço e através destes foi possível obter esse “conceito aberto”.

A casa foi construída à 1,60m do chão para que se evite inundações.

Por meio dos fechamentos de vidro puderam criar uma conexão da obra com o ambiente externo, fortalecendo o estilo e a essência de casa e natureza de Mies van der Rohe.

**Figura 05 – Planta da Casa Farnsworth**

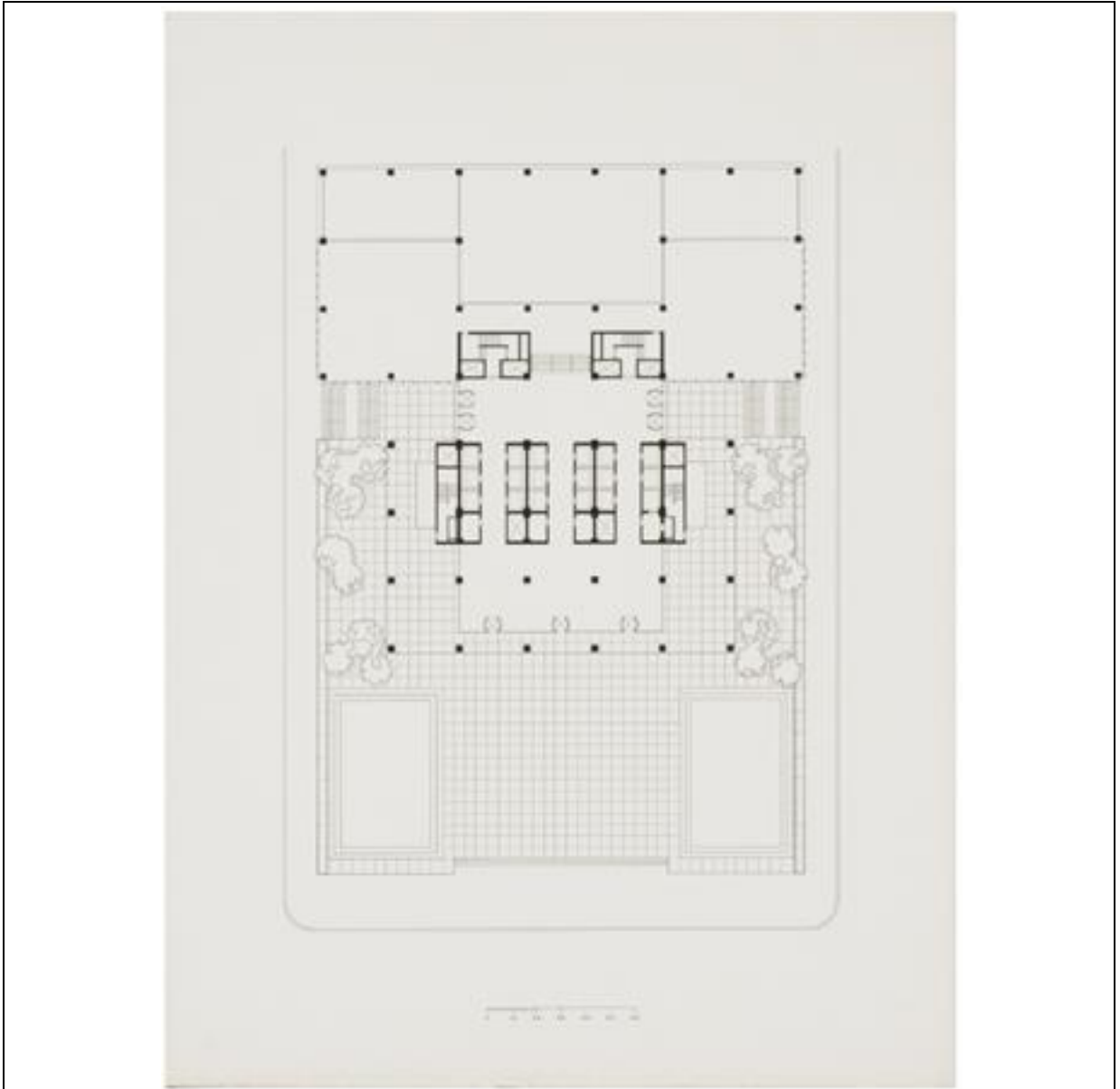


Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/01-40344/classicos-da-arquitetura-casa-farnsworth-mies-vander-rohe>. Acesso em: 06 jun. 2023

### **Edifício Seagram (1958)**

Construído no Centro da cidade de Nova York o edifício arquitetado por Mies tem como principais características modernistas a utilização de materiais oriundos da Revolução Industrial. Sua fachada é composta por vidro e aço em tons de cobre, que foram dispostos como forma de manter a harmonia com a estrutura subjacente.

**Figura 06** – Edifício Seagram

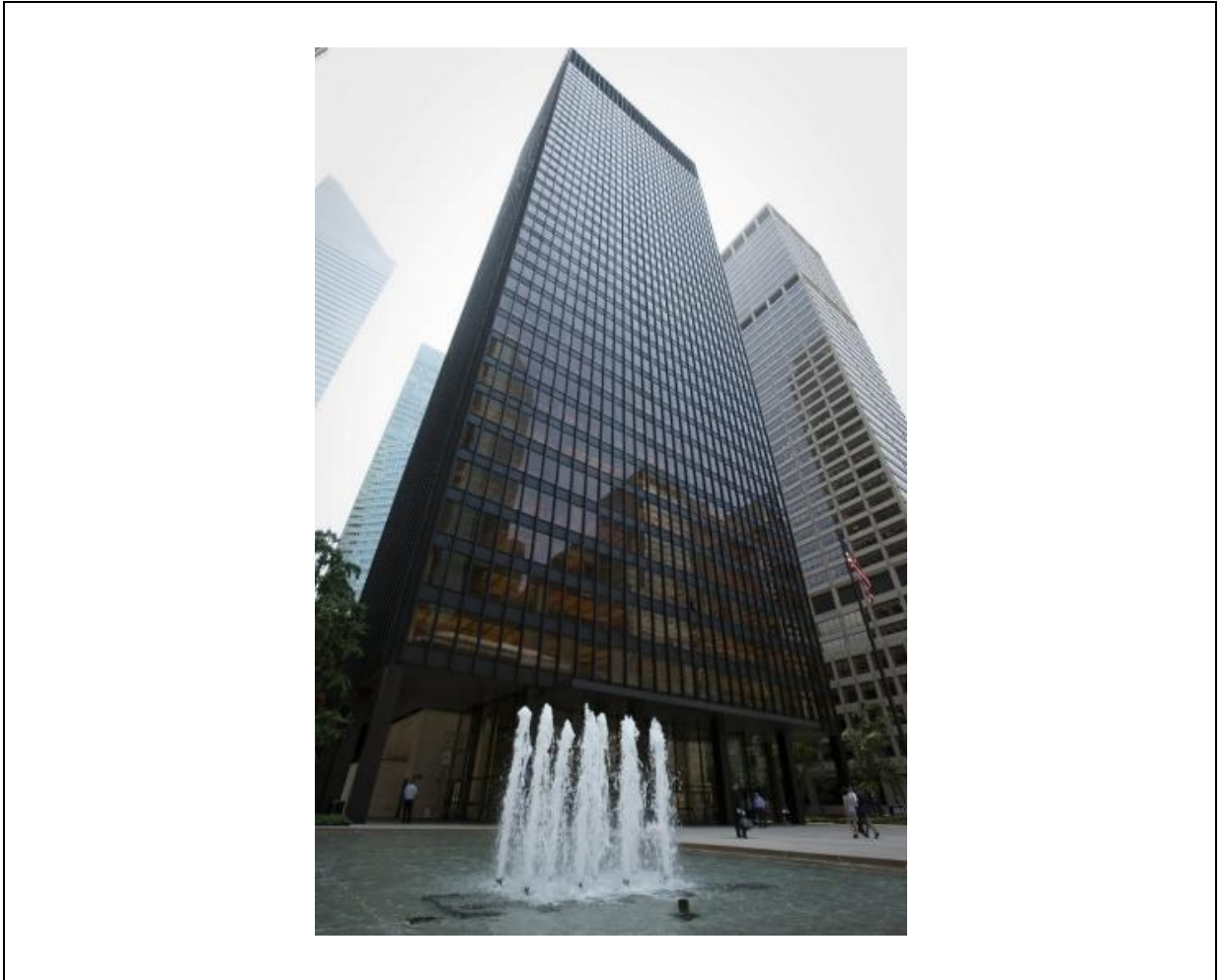


Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/01-80364/classicos-da-arquitetura-edificio-seagram-mies-vander-rohe>. Acesso em: 04 set. 2023

O edifício dispõe de um grande recuo à sua frente, uma característica que concebeu muito destaque ao prédio, por distingui-lo dos outros de seu período.

A torre possui 38 andares, o que totaliza 157 metros de altura, criando contraste com o seu vazio frontal.

**Figura 07** – Edifício Seagram



Fonte: <https://www.arquitecturaconfidencial.com/blog/edificio-seagram/>. Acesso em: 04 set. 2023

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O modernismo é visto como uma inovação e quebra dos valores estéticos do passado, assim como as obras de Ludwig Mies van der Rohe. As características de suas criações deixam nítida sua incorporação ao movimento e seu rompimento com a arquitetura tradicional.

### **REFERÊNCIAS**

ARCH DAILY. **Clássicos da Arquitetura: Casa Farnsworth/ Mies van der Rohe.** Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/01-40344/classicos-da-arquitetura-casa-farnsworth-mies-van-der-rohe>. Acesso em: 06 de jun. 2023



Arch Daily. **Menos é mais:** Mies van der Rohe, pioneiro do movimento moderno. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/959169/menos-e-mais-mies-van-der-rohe-pioneiro-do-movimento-moderno>. Acesso em: 06 de jun. 2023

Arch Daily. **Redescobrimo o Pavilhão de Barcelona através de suas inovações materiais:** aço, vidro e mármore. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/987856/redescobrimo-o-pavilhao-de-barcelona-atraves-de-suas-inovacoes-materiais-aco-vidro-e-marmore>. Acesso em: 06 de jun. 2023

Arch Daily. **Clássicos da Arquitetura:** Edifício Seagram/ Mies van der Rohe. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/01-80364/classicos-da-arquitetura-edificio-seagram-mies-van-der-rohe>. Acesso em: 04 de set. 2023

Arquitectura Confidencial. **Edifício Seagam.** Disponível em: <https://www.arquitecturaconfidencial.com/blog/edificio-seagram/>. Acesso em: 04 de set. 2023

Enciclopédia Biográfica de Arquitetas e Arquitetos Digital. **Ludwig Mies van der Rohe.** Disponível em: <https://www.ebad.info/rohe-ludwig-mies-van-der>. Acesso em: 04 de set. 2023

Projetou. **Mies van der Rohe:** Trajetória e obras arquitetônicas. Disponível em: <https://www.projetou.com.br/posts/mies-van-der-rohe/>. Acesso em: 06 de jun. 2023

Viva Decora. **O mestre do minimalismo na arquitetura:** conheça a vida e obra de Mies van der Rohe. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/pro/mies-van-der-rohe/>. Acesso em: 04 de set. 2023