

# PROJETO DE PARQUE LINEAR EM BOSQUE DE AVENIDA TURÍSTICA PARA O MUNICÍPIO DE CARLÓPOLIS – PR.

## LINEAR PARK PROJECT IN A TOURIST AVENUE FOREST FOR THE MUNICIPALITY OF CARLÓPOLIS – PR.

<sup>1</sup>SILVA-JÚNIOR, E. M. S.; <sup>2</sup>MURILHA, D.

<sup>1 e 2</sup> Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos - UNIFIO/FEMM.

### RESUMO.

Este trabalho tem como finalidade a Proposta de Readequação do bosque na Avenida Turística, as margens da represa de Xavantes na cidade de Carlópolis-PR, um local onde a população tenha diversas atividades para usufruir. O objetivo é desenvolver um espaço que proporcione lazer, desporto a fim de fomentar o turismo para cidade e região, com atividades náuticas a serem praticadas na represa que fica a margem do bosque. Além das práticas esportivas, oferecer pistas de caminhada, arborismo, vôlei de areia, academia ao ar livre, ciclovia e educação ambiental ministrada por policiais da Força Verde de Carlópolis-PR. Para tanto, com base em análise comparativa do estudo de caso em obras de parques na região e fora do país, apresentou que é de interesse municipal ter um local de caráter sustentável, educacional, lazer que abrangem uma configuração de novos modelos de espaços com atividades múltiplas para a população, potencialmente capazes de causar impactos favoráveis no desenvolvimento do município. A metodologia aplicada na pesquisa foi elaborada através de estudo de caso em dois parques urbanos, o Parque Mangal das garças, localizado na cidade de Belém-PA e a Praça da casa forte, em Recife-PE, além das pesquisas bibliográfica publicadas em livros, artigos, dissertações. A presente pesquisa justifica-se devido ao interesse da população para um local onde possa praticar diversas atividades e contribuindo para o desenvolvimento do turismo na cidade.

**Palavras-chave:** Revitalização; Parque Urbano; Esporte. Lazer.

### ABSTRACT.

This work aims to propose the readaptation of the forest on Avenida Turística, on the banks of the Xavantes dam in the city of Carlópolis-PR, a place where the population can enjoy various activities. The objective is to develop a space that provides leisure and sports in order to promote tourism for the city and region, with nautical activities to be practiced in the dam that is on the edge of the forest. In addition to sports activities, it is also necessary to offer walking trails, tree climbing, beach volleyball, an outdoor gym, a bike path and environmental education taught by police officers from the Green Force of Carlópolis-PR. To this end, based on a comparative analysis of the case study in park constructions in the region and abroad, it was shown that it is in the municipal interest to have a sustainable, educational and leisure place that encompasses a configuration of new models of spaces with multiple activities for the population, potentially capable of causing favorable impacts on the development of the municipality. The methodology applied in the research was developed through a case study in two urban parks, the Mangal das Garças Park, located in the city of Belém-PA and the Praça da Casa Forte, in Recife-PE, in addition to bibliographic research published in books, articles, dissertations. This research is justified due to the interest of the population in a place where they can practice various activities and contribute to the development of tourism in the city.

**Keywords:** Revitalization; Urban Park; Sports; Leisure.

### INTRODUÇÃO.

A urbanização incentivou a migração do campo para a cidade e o crescimento significativo da população urbana, afastando as pessoas da natureza e expondo-as à poluição do ambiente, visual e sonora.

Além disso, com o desenvolvimento urbano, áreas públicas têm sido negligenciadas e estão cada vez mais escassas.

Neste contexto, a proposta é criar um espaço de lazer que promova a conexão dos frequentadores com a natureza, incentivando o turismo e resolvendo problemas de alagamento na região.

O objetivo do projeto é revitalizar a área, criando um espaço para atividades ao ar livre, recreação e lazer, oferecendo à cidade uma oportunidade de proporcionar prazer e descanso aos seus habitantes.

O projeto atual propõe a criação de um Parque Linear na cidade de Carlópolis-PR, em um terreno público, situado a 500 metros do centro, margeado pela represa de Xavantes, que se encontra sem uso por um longo período, tornando-se um local pouco aproveitado pela população e suscetível a marginalizações.

A cidade de Carlópolis-PR, é conhecida pela sua rica produção agrícola, destacando-se especialmente no cultivo de café, soja e milho. A cidade também se orgulha de sua produção de frutas, sendo a capital nacional da goiaba de mesa. Esse título reflete o esforço e a dedicação dos agricultores locais, que cultivam com paixão e cuidado.

Por se tratar de uma cidade pequena com menos de 15 mil habitantes, é carente de opções de esporte e lazer. Visando essa necessidade, a iniciativa do parque vai oferecer aos residentes e turistas um espaço de entretenimento e recreação.

### **METODOLOGIA.**

Com o objetivo de obter os dados essenciais para a redação deste estudo, foi necessário realizar uma pesquisa bibliográfica abrangente, que incluiu consultas a livros, sites e outros artigos já divulgados. Essas fontes foram fundamentais para embasar o desenvolvimento do embasamento teórico, que aborda conceitos e informações históricas relacionadas ao assunto em questão. Além disso, também foram consultadas para fornecer apoio e definição do contexto arquitetônico, no qual são apresentadas informações sobre a vida, ideias e obras de dois arquitetos e paisagistas que serão utilizados como referências na elaboração de projetos.

### **DESENVOLVIMENTO.**

#### **PARQUE MANGAL DAS GARÇAS.**

O Parque Natural Mangal das Garças encontra-se em Belém, a capital do Pará, no Brasil. Sua abertura ocorreu em 12 de janeiro de 2005, sendo um modelo exemplar de restauração ecológica e de harmonia entre a natureza e a área urbana.

Localizado às margens do rio Guamá, o Mangal das Garças abrange uma extensão de cerca de 40.000 metros quadrados e proporciona aos turistas uma

experiência enriquecedora de interação com a fauna e flora característica da Amazônia. A concepção do parque visou principalmente a conservação e promoção da diversidade biológica da região, ao mesmo tempo em que oferece um ambiente de recreação e conscientização ambiental tanto para os habitantes locais quanto para os visitantes.

Dentre os atrativos mais importantes do Parque Mangal das Garças estão:

Viveiro das Aningas: Um espaço onde os turistas podem apreciar várias espécies de pássaros nativos da Amazônia, em um cenário que replica o ambiente natural delas.

Borboletário: Uma área destinada à reprodução e exibição de borboletas, onde é viável observar o processo de desenvolvimento desses animais e admirar sua beleza.

Mirante do Rio: Uma estrutura de altura de 47 metros que proporciona uma visão ampla e incrível da cidade de Belém e das regiões ao redor.

Farol de Belém: Um local de observação adicional que oferece uma vista exclusiva do rio Guamá e da vegetação nativa.

Orquidário: Um espaço dedicado ao cultivo de diversas variedades de orquídeas, exibindo a multiplicidade e a encantadora estética dessas flores.

Jardim dos Sentidos: Uma área planejada para promover a sensibilidade, com plantas odoríferas, variedade de texturas e um ambiente tranquilizante.

Além dos atrativos mencionados, o Bosque dos Pássaros também conta com caminhos em meio à natureza, lagoas artificiais e espaços de convivência para os turistas apreciarem a vista e a paz do lugar. O parque é um destaque turístico em Belém e tem um papel relevante na conscientização ambiental, incentivando a importância da conservação da Amazônia.

O Parque das Garças é um caso de sucesso na restauração de locais degradados e na implementação de áreas verdes que trazem benefícios para o meio ambiente e para a qualidade de vida urbana. Ele se destaca como referência para outras cidades que buscam alternativas sustentáveis para o crescimento urbano.

**Figura 01.** Lago e Borboletário do Mangal das Garças.



**Fonte:** g1.globo.com. Acesso em 03 de junho de 2024.

### **PRAÇA DE CASA FORTE.**

A Praça de Casa Forte, situada em Casa Forte, Recife, Pernambuco, é um belo exemplar de espaço público que combina elementos históricos e modernos em sua estrutura. Criada pelo paisagista Roberto Burle Marx em 1934, a praça é famosa por sua importância histórica, cultural e visual.

**Relação com a Natureza:** Burle Marx foi inovador ao empregar plantas nativas brasileiras em suas criações. Na Praça de Casa Forte, ele introduziu variedades da flora local, resultando em um ambiente que se integra perfeitamente com a natureza do Recife.

**Design influenciado pelo Modernismo:** A praça apresenta traços modernos que seguem a linha de pensamento de Burle Marx, com formas orgânicas, linhas geométricas e uma distribuição assimétrica dos elementos.

**Importância do Espaço Público:** A área pública é um local aberto que possibilita caminhadas, momentos de descanso e reflexão, estimulando a convivência social e a conexão com o meio ambiente.

**Figura 02.** Vista aérea da praça de casa forte.



**Fonte:** folhape.com.br. Acesso em 31 de maio de 2024.

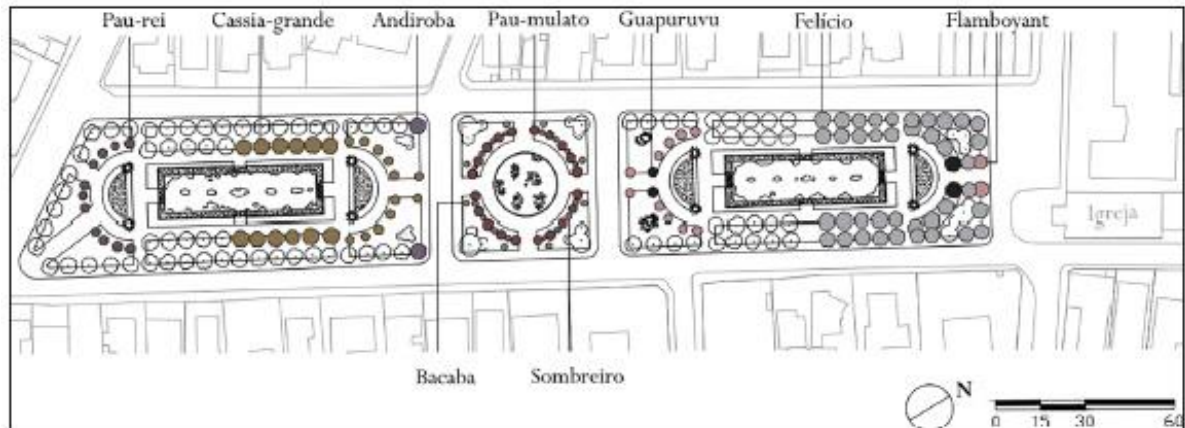
**Flora:** O conjunto de vegetais presentes contempla variedades nativas e estrangeiras, com ênfase na vegetação de clima tropical. Burle Marx empregou espécies como palmeiras, bromélias, cactos e outras variedades adaptadas às condições climáticas da região.

**Água:** No planejamento inicial estava prevista a implementação de espelhos de água que, além de proporcionarem beleza estética, contribuem para atenuar o calor intenso do local.

**Trilhas e Calçamento:** As trilhas curvilíneas e os espaços pavimentados foram planejados para conduzir os turistas ao redor da praça, proporcionando diversas visões e vivências sensoriais.

**Infraestrutura urbana:** Compreende bancos, postes de iluminação e demais componentes da infraestrutura urbana que são práticos e colaboram para a beleza do ambiente.

**Figura 03.** Jardim de plantas exóticas da praça de casa forte.



**Fonte:** scielo.br. Acesso em 31 de maio de 2024.

**Local de Interação:** O jardim funciona como um local de encontro e socialização para os residentes locais, proporcionando atividades culturais, entretenimento e eventos comunitários.

**Conservação do Patrimônio:** É fundamental manter a preservação da Praça de Casa Forte para garantir a autenticidade do legado de Burle Marx e enaltecer a importância da história do planejamento urbano e paisagismo em nosso país.

**Desafios:** Manter um ambiente verde na cidade pode ser uma tarefa árdua, especialmente no que diz respeito ao combate de plantas invasoras, à conservação das estruturas e à higienização do local.

**Iniciativas de Preservação:** Projetos de preservação e renovação são cruciais para assegurar que a praça permaneça desempenhando seu papel como local público essencial e de grande valor cultural.

A praça localizada em Casa Forte é um excelente modelo de como o planejamento de paisagismo pode melhorar a experiência na cidade, unindo a natureza ao dia a dia das pessoas e desenvolvendo áreas que são úteis e visualmente agradáveis. O legado de Burle Marx nesse local é uma prova contínua de sua genialidade e perspicácia como arquiteto paisagista.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS.**

O planejamento de um Parque Urbano envolve diversos aspectos para sua concepção, já que um parque pode contribuir para a regulação climática da região em que está inserido e, conseqüentemente, para toda a cidade. Assim, essa área se torna mais frequente e passa a ser preservada, juntamente com a natureza local, promovendo a total recuperação da área destinada à implantação do parque.

A proposta de criação de um parque em uma área carente de investimentos buscará proporcionar melhorias para os moradores locais, como aumento e melhora na qualidade de vida, segurança, valorização dos imóveis na área e no entorno e a disponibilização de um espaço para uso frequente pela comunidade.

### REFERÊNCIAS

CASTELLS, M. **A Sociedade em Rede**. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1996.

DAVIS, M. **Cidade de Segregação: A Nova Classe Média e o Subúrbio Global**. São Paulo: Editora Record, 2006.

GEHL, J. **Cidades para Pessoas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). **Censo Demográfico 2020: Dados Gerais sobre o Município de Carlópolis-PR, 2021**. Disponível em: <https://www.ibge.com.br>. Acesso em 10 de agosto de 2024.

JACOBS, J. **Morte e Vida de Grandes Cidades**. São Paulo: Editora Martins Fontes. 1961.