

PROJETO DE PARQUE DE LAZER E EVENTOS PARA O MUNICÍPIO DE ÁBATIA-PR.

¹MACHADO, J. W. F.; ²MURILHA, D.; ³PADOVAN, L. D. G.

^{1, 2 e 3} Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos - UniFIO/FEMM.

INTRODUÇÃO.

Sabendo que os locais públicos de lazer que oferecem qualidade e uma boa diversidade de atividades sociais são em sua essência escassos, este trabalho tem como objetivo propor por meio de pesquisas o desenvolvimento de um parque urbano de lazer e eventos na cidade de Abatiá-PR, mais precisamente no terreno do recinto do rodeio. O recinto do rodeio é a única área do município responsável por hospedar todas as festividades que nela ocorre, como rodeios, bingos, campeonatos de sons, festas beneficentes, entre outros, mas o mesmo não oferece qualidade para tais eventos, se mostrando como um grande vazio urbano muito mal aproveitado, no qual não oferece nem mesmo os elementos mais básicos, como espaços para o caminhar e abrigos para a chuva, gerando insatisfação pelos usuários. A área além de ocupar um grande espaço de 57.950 metros quadrados, se localiza próxima a um grande zoneamento residencial, esse no qual não possui nenhuma área de lazer próxima, (carência essa que afeta a cidade como um todo) sendo o único ambiente assim, a praça localizada no centro da cidade, ambiente que é relativamente longe para os habitantes da área.

A proposta de um parque urbano de eventos pode contribuir para a melhor infraestrutura do local, possibilitando ambientes mais adequados para hospedar os eventos da cidade, além de possibilitar um local recreativo de permanência contínua para os moradores dos bairros residenciais próximos e também de toda a população no seu uso cotidiano. Sendo assim se torna um espaço com muito potencial que pode resultar em muitos benefícios para a cidade como a valorização das inúmeras residências e terrenos disponíveis ao seu redor, impulsionar a economia por meio do comércio, atrações e turismo, além de gerar maior satisfação aos habitantes.

O programa de necessidades será elaborado de acordo com a necessidade local e da cidade, visando solucionar os problemas existentes, além de dar a população um ambiente de acesso aberto ao público, com diversas opções sociais e recreativas. Sendo assim, o parque vai ser o ponto de partida para o melhor aproveitamento do local, visando novos espaços de permanência prolongada para uso cotidiano, além da renovação e reorganização dos seus ambientes.

O espaço deve ser planejado de forma a se ser usado não apenas em festividades sazonais como já ocorre, mas sim um espaço de lazer/cultura que estará sempre aberta a população, que sente a falta de um espaço assim. Deverá ser trabalhado o traçado, caminhos pavimentados, paisagismo, novas áreas de lazer e permanência prolongada, estética e funcionalidade.

A objetivo deste trabalho é proporcionar o projeto de um espaço que possa sempre receber público, e que os entretenha com diversas atividades, tais como lazer, esporte e cultura.

METODOLOGIA.

Por meio de análises sociológicas e urbanísticas, essa pesquisa salientará a importância de espaços públicos de lazer nas cidades e apresentará os impactos positivos que o mesmo pode gerar no microclima regional, na economia e na satisfação dos habitantes.

A pesquisa foi desenvolvida a partir de fontes bibliográficas através de livros e sites confiáveis que discutem o assunto a ser abordado, e tem como objetivo aumentar o interesse no estudo de projetos de parques no espaço urbano.

A revisão bibliográfica e a análise de projetos também possibilitam compreender o impacto positivo acarretado por um parque urbano, se desenvolvido adequadamente, gerando além de bem-estar e conforto urbano, uma cidade mais convidativa.

Duas referências projetuais foram utilizadas no trabalho, onde a primeira foi o parque Madureira localizado na cidade do Rio de Janeiro desde 2012, sendo este implantado em um espaço onde anteriormente era um grande sítio urbano na qual havia uma subestação de energia elétrica que foram compactadas para a disponibilidade do terreno. A outra referência trata-se de um trabalho de conclusão do curso de arquitetura e urbanismo da UNIFIO, de autoria da aluna Ana Carolina Dolores Miranda, cujo tema trata de uma proposta de projeto de um parque urbano que foi elaborado para o município de Fartura, localizada no sudoeste do estado de São Paulo.

O presente trabalho se insere no campo da pesquisa descritiva pois são utilizados dados de fontes secundárias, tais como artigos científicos, monografias, etc, cujos mesmos tratam sobre projetos de parques urbanos.

RESULTADOS.

O parque Madureira foi um espaço pensado e projetado para servir uma população que necessita de espaços verdes e de áreas de lazer que oferecem qualidade, segundo a prefeitura do Rio de Janeiro: “há mais de 20 anos, estudos apontam a demanda por áreas públicas verdes e de lazer para a Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro - região com altos índices de ocupação urbana”. (DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. Pg. 4 2016). Sendo assim, o parque rapidamente foi abraçado pela população, se tornando um local público que recebe milhares de visitas e é visto com carinho pela população.

Figura 01. Vista aérea do parque Madureira.



Fonte: tripadvisor.com.br. Acesso em agosto de 2021.

O planejamento dos ambientes mostra o cuidado ao projetar, obtendo o melhor uso do ambiente de acordo com sua função, dividindo em setores e com o mínimo de edificações possíveis, para a maior presença de áreas verdes no espaço. Ainda assim, as edificações existentes foram planejadas para cumprir o propósito do parque, sendo esse com foco em sustentabilidade. A captação de água, painéis de energia solar, telhados verdes e gestão de energia, evidenciam um projeto sustentável, visando causar o menor impacto possível no ambiente urbano.

A proposta de parque de lazer e eventos da autora Ana Caroline utiliza de propostas semelhantes segundo o estudo de caso que foi elaborado com a análise de um projeto de TCC da graduanda da UNIFIO, Carolina Dolores Miranda, orientada pelo Professor Sérgio Eduardo Gielfe. O projeto de parque foi proposto na cidade de Fartura, localizada no sudoeste do estado de São Paulo, e conta com um terreno de 46.823,80m². Segundo a graduanda, a escolha do terreno se deve por conta de ser um espaço no qual já teria um uso inapropriado para eventos, proveniente da falta de um local com melhor infraestrutura para a execução dessas atividades.

Figura 02. Parque de eventos Carolina Dolores Miranda.



Fonte: Prancha da Aluna Carolina Dolores Miranda

CONCLUSÃO.

Os parques urbanos são necessários para a melhor vida urbana pois atuam tanto com quesito sustentáveis, financeiros e também na vida particular de cada indivíduo. Dessa forma, o objetivo almejado ao concluir o projeto será de se ter um ambiente no qual possa respeitar a natureza e gerar o máximo de prestígio pelos usuários. O terreno possui alguns desafios como proporcionar melhores acessos para o local, uso cotidiano e não ser financeiramente distante. Devido a esses fatores, busca-se dar o máximo de utilizações para ambientes nos quais já estão presentes, evitando o máximo do desbaratamento de edificações presente, e almejando a multifuncionalidade dos ambientes, para que o parque não impossibilite os característicos eventos da cidade de ocorrer. Sendo assim, o projeto busca se adequar a cidade de maneira respeitosa e harmônica, visando também a maior sustentabilidade, tanto econômica quanto climática, resultando em um projeto palpável para a cidade.

REFERÊNCIAS.

- GEHL, Jan. Cidade para Pessoas. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
MACEDO, Silvio Soares; SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2010
KLIASS, Rosa. Desenhando paisagens, moldando uma profissão. 2. ed. São Paulo: Editora SENAC, 2019.