

# TEATRO COMO FORMA DE TRANSMISSÃO DE MENSAGEM

<sup>1</sup>SANTOS, E. O. Pereira dos; PEREIRA, L. A.; VIEIRA, M. K. V. CABRAL, S. F. da Rosa; SANTOS, T. B.; DUTRA, T. G.; AVELINO, T. K.; SOARES, T. P.; <sup>2</sup>NAMBU, M. M.

<sup>1e2</sup>Curso de Farmácia  
Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos/Unifio/FEMM

## INTRODUÇÃO

A arte do teatro passa conhecimento e emoções, sendo também uma atividade prazerosa e benéfica para os atores e expectadores, essa característica faz com que ele possa ser usado de forma didática, lúdica, recreativa e pedagógica, uma forma de transmitir mensagens e conhecimentos, podendo ser representado em instituições de ensino (COSTA, 2004).

Trata-se de uma ferramenta, a qual pode ser abordada por diferentes áreas do conhecimento e utilizada em diversas faixas etárias, objetivamos neste artigo, compreender o teatro como forma pedagógica na transmissão do conhecimento.

## METODOLOGIA

A busca por referenciais teóricos nesta revisão narrativa ocorreu com uma conduta livre, utilizando basicamente a plataforma Scientific Electronic Library Online (SciELO), Biblioteca Virtual de Saúde Brasil (BVS) e artigos de especialistas na área de psicologia e educação. O rigor metodológico não faz parte da tipologia da metodologia escolhida, no entanto, o aporte teórico da pesquisa, o justifica.

## DESENVOLVIMENTO

A história do teatro iniciou-se na Grécia Antiga, em torno do século VI a.C as celebrações eram em "coro" consistia em um conjunto de pessoas que cantavam e dançavam. E essa linguagem artística vem evoluindo até a atualidade, ainda com o intuito de "passar uma mensagem" (AIAIDAS.d ARAUJO,s.d)

O teatro tem um papel importante na educação, auxiliando no desenvolvimento da criatividade, do senso crítico, e em habilidades cognitivas e físicas, como dissolver bloqueios corporais e melhorar a dicção. Geralmente, uma das artes mais utilizadas nas escolas, porque cria um espaço generoso onde o jovem ou criança, onde pode descobrir como ser criativo descobrir como ser criativo (COSTA, 2004).

Através da arte, os alunos podem se desenvolver de maneira lúdica, por meio de jogos, brincadeiras, exposições e teatros, apresentando o conhecimento de forma divertida e dessa forma motivando e aumentando o interesse em tais disciplinas e estudos. Sendo a motivação um fator decisivo no processo de aprendizagem (OLIVEIRA, 2009).

**Figura 1.** Apresentação de teatro infantil por alunos do curso de Farmácia -Turma 2011 no Centro de Referência da Assistência Social- Jardim São Carlos-Ourinhos-SP.



**Fonte:** Acervo pessoal professor Maurício Massayuki Nambu

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O teatro se mostra como uma ferramenta muito importante, já que o mesmo consegue unir educação ao lúdico, dessa forma possibilita a aprendizagem a partir de saberes específicos. O teatro também ajuda a desenvolver uma educação progressista para o desenvolvimento do pensamento complexo na amplitude e capacidade de viver, relacionando as partes com o todo. Um olhar através do teatro acessa diferentes saberes, sentimentos, sensações, percepções e compreensões, possibilita bem-estar quando praticado e levado para a vida.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COSTA, Alexandre Santiago da. Teatro - Educação e ludicidade: novas perspectivas em educação. Revista da Faced, n. 08, 2004.

OLIVEIRA, Giseli Nepomuceno Assumpção. A motivação como recurso facilitador da aprendizagem no primeiro semestre do curso de pedagogia da faculdade de Candeias/FAC. Monografia (Especialista em Docência do Ensino Superior). Universidade Candido Mendes-Pós-Graduação Lato Sensu Instituto A Vez do Mestre. Santo Amaro, p. 60. 2009.